

Da festa do CAN aos dissabores da demolições

*Semanário Angolense
13 de Fevereiro de 2010*

Á semelhança do que se viu em largos círculos da sociedade civil, infelizmente quase que da forma mais silenciosa possível, a OMUNGA repudiou a demolição de casas na Nossa Senhora da Graça. Como se sabe, a posição deste Observador Africano dos Direitos Humanos e dos Povos foi manifestada por via de uma nota de imprensa, resumida na nossa edição passada, intitulada "CAN 2010 manchado com mais demolições em Benguela".

Ainda que o "massacre" tenha ocorrido nas imediações do Estádio Nacional de Benguela, onde foram disputados jogos referentes à Taça Africana, conforme menciona a organização, não parece ter manchado a competição, ela que, reconhecemos, mereceu rasgados elogios das diferentes delegações visitantes. Ainda assim, não deixa de ser vergonhosa uma novela destas para um país que, amiúde, diz estar a trilhar com segurança os caminhos da promoção dos direitos humanos. Vergonhosa, estamos certos, na medida em que acabámos por mostrar ao mundo o que a Comunidade Internacional segue através de relatórios das mais "incómodas" organizações da sociedade civil, que carregam sobre os ombros a acusação de "intromissão em assuntos políticos". O golpe desferido contra pacatos cidadãos foi tão duro que ainda hoje, quinze dias depois, continua a sentido de dor e repulsa, tendo o cenário chegado ao território da política. Aqui, é óbvio, paga a factura o partido que diz, também amiúde, estar a trabalhar em nome de políticas públicas dignas de realce, seguramente com a palavra demolição sem espaço no seu dicionário. O que se viu, haveres em escombros e tudo partido, nada tem a ver com promoção de Direitos Humanos ou respeito pela dignidade da pessoa humana, independentemente dos "argumentos legais" que nos pretendam impingir sempre que estiver a ser

apresentada a razão deste acto administrativo à ME Ficámos, camaradas, muito mal na fotografia entregue a estrangeiros, entre os quais jornalistas de renomados órgãos de comunicação social.